

地元説明の経緯

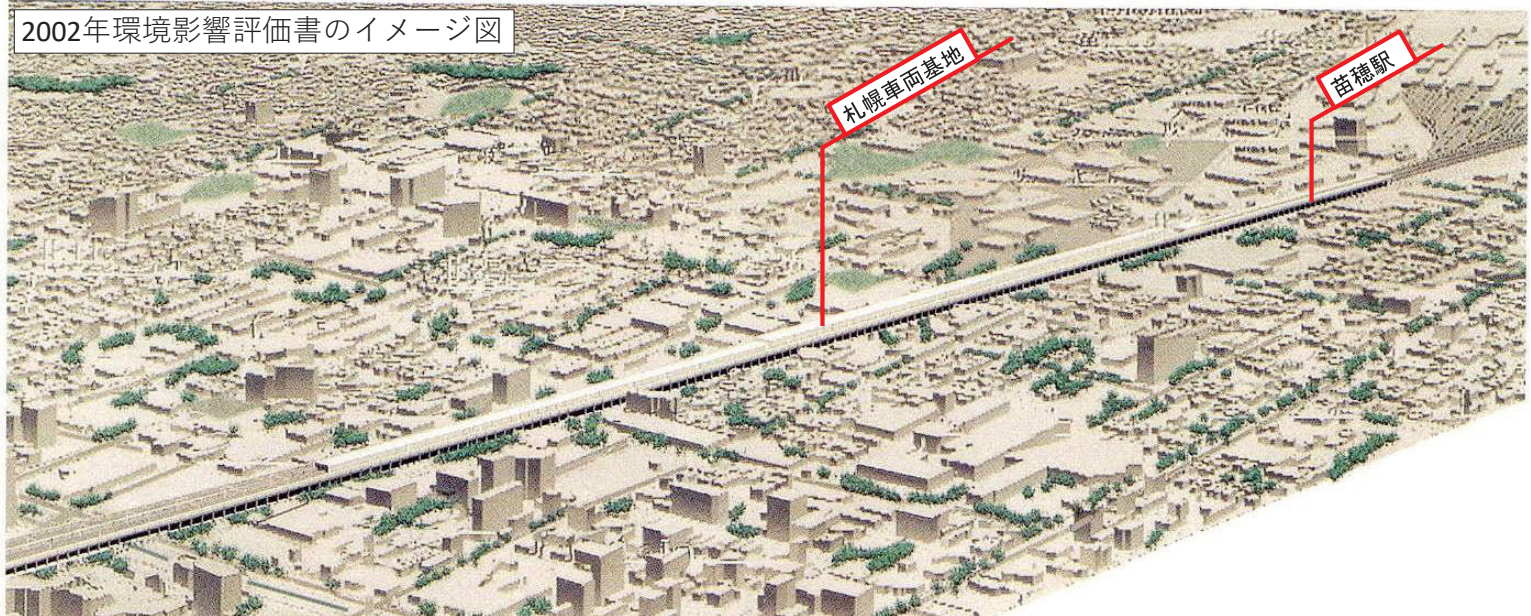
◆地元説明の時系列

北海道新幹線事業の進捗段階に応じて、沿線地域の皆さまへ事業・工事の説明をさせていただきました。

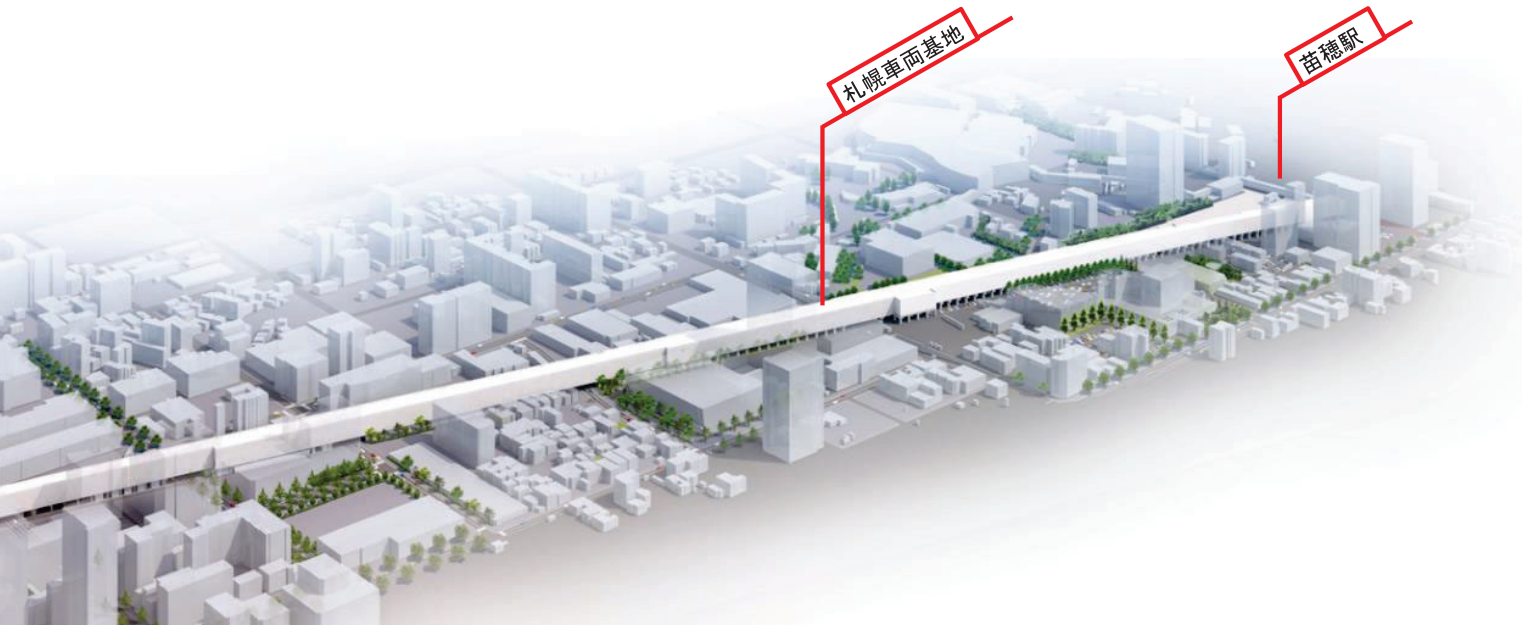
日時・実施事項	対象者・会場
①平成10年(1998)年～平成14(2002)年 環境影響評価(方法書・準備書・評価書)を公告・縦覧	国民 鉄道・運輸機構・各自治体
②平成24(2012)年11月 北海道新幹線(新函館(仮称)・札幌)の工事実施計画の 認可後の事業概要説明会	住民 沿線地域
③令和5(2023)年2月 北海道新幹線札幌車両基地高架橋 事業説明会	住民 札幌市内
④令和5(2023)年5月 北海道新幹線札幌車両基地高架橋 工事説明会	住民 札幌市内

◆イメージ図の比較

2002年環境影響評価書のイメージ図



2023年工事説明会のイメージ図



車両基地の見え方

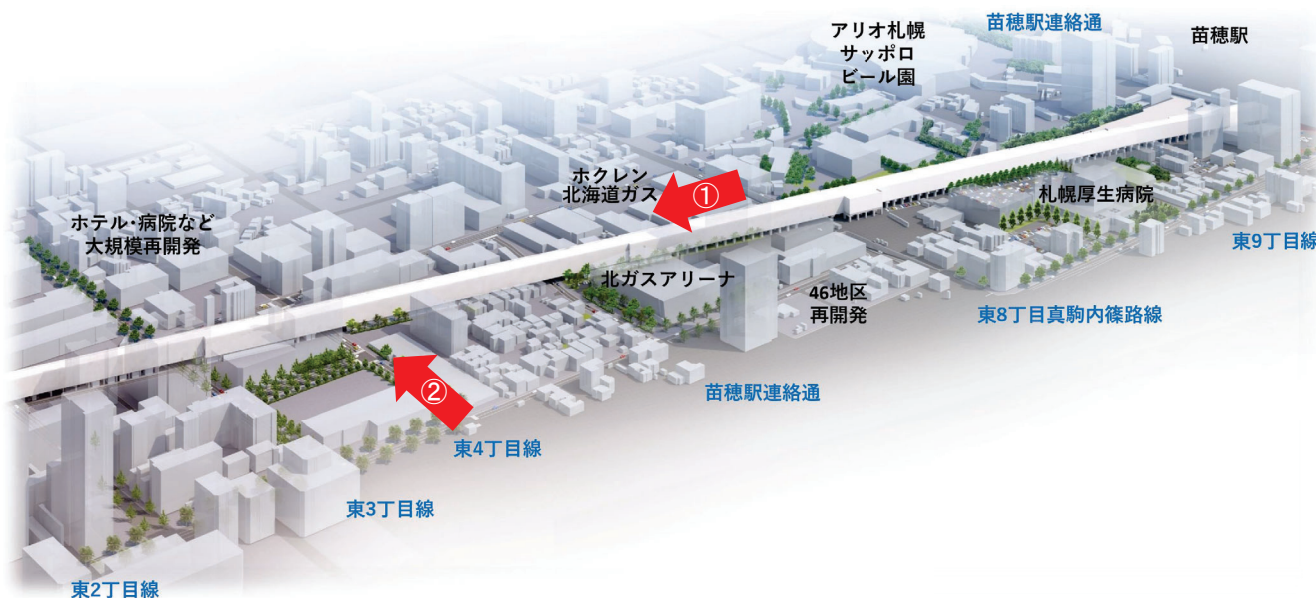
◆札幌車両基地の見え方について

札幌車両基地は見る位置や方角、距離によって見え方が大きく異なります。デザインを検討するにあたっては、全体デザインを検討すると同時に、景観上、特に配慮すべき箇所(視点場)について検討しました。

○車両基地が見える箇所の確認

札幌市街地の建物群の中に建設される札幌車両基地が **どの位置から どのように見えるか** を確認しました。

- ・高架橋に近接する箇所
- ・各通りや高架橋と道路の交差部
- ・公共施設
- ・JR在来線(乗客)
- ・土地の開けた箇所
- ・遠方や高所 など



近距離の見え方

例①: JR在来線高架上 北ガスアリーナ付近



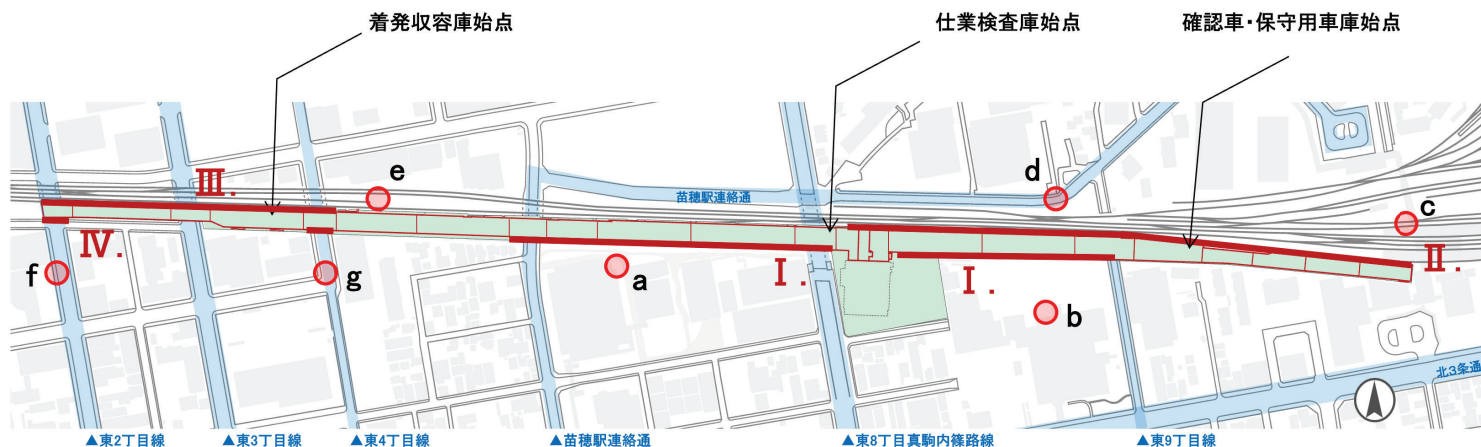
中距離の見え方

例②: 東4丁目線南(中央中学校東側)



◆視点場

- ・現地調査及びパース作成を行い、景観上、特に配慮すべき箇所と判断した視点場を下記に示します。
- ・各視点場の課題については、壁面デザイン検討経緯(1)～(8)のパネルにて説明します。



○デザイン検討箇所

- I. 北ガスアリーナ、札幌厚生病院付近 南側外壁【視点場 a・b】
- II. 苗穂駅付近 北側壁面(排煙窓)【視点場 c・d】
- III. 東2～4丁目線付近 北側外壁【視点場 e】
- IV. 東2丁目線・東4丁目線 南側道路交差部【視点場 f・g】

【視点場】

- a. 北ガスアリーナ
- b. 札幌厚生病院前
- c. 苗穂駅自由通路
- d. 苗穂駅連絡通
- e. JR在来線
- f. 東2丁目線
- g. 東4丁目線

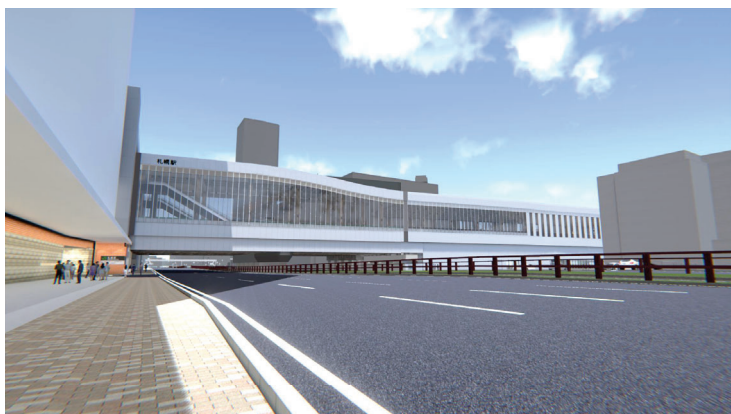
◆札幌駅について

札幌車両基地は札幌駅東側端部と接続しているため、駅との連続性を考慮し、建物が調和するように壁面デザインを考慮する必要があります。

札幌駅 Sapporo Station

○デザインコンセプト： 大地の架け橋

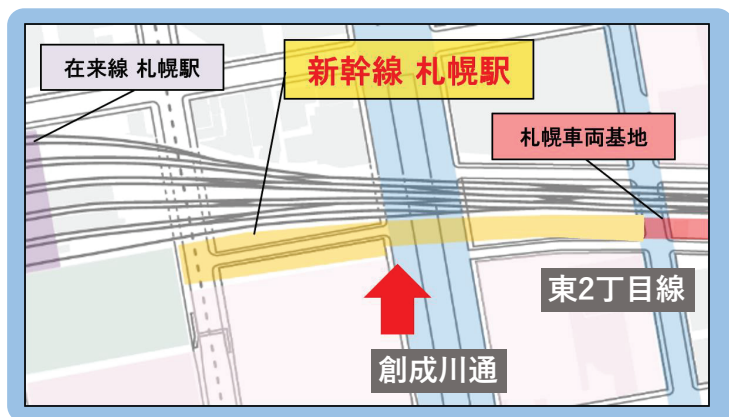
北海道には豊かな大自然があり、そこでの人々の営みが北海道ならではの風景を作り出しています。雄大なランドスケープが札幌と日本を、そして札幌と世界をつなぐ「架け橋」となるような新幹線札幌駅を創り出します。



駅南側から北方向へのパース(昼景)



駅南側から北方向へのパース(夜景)



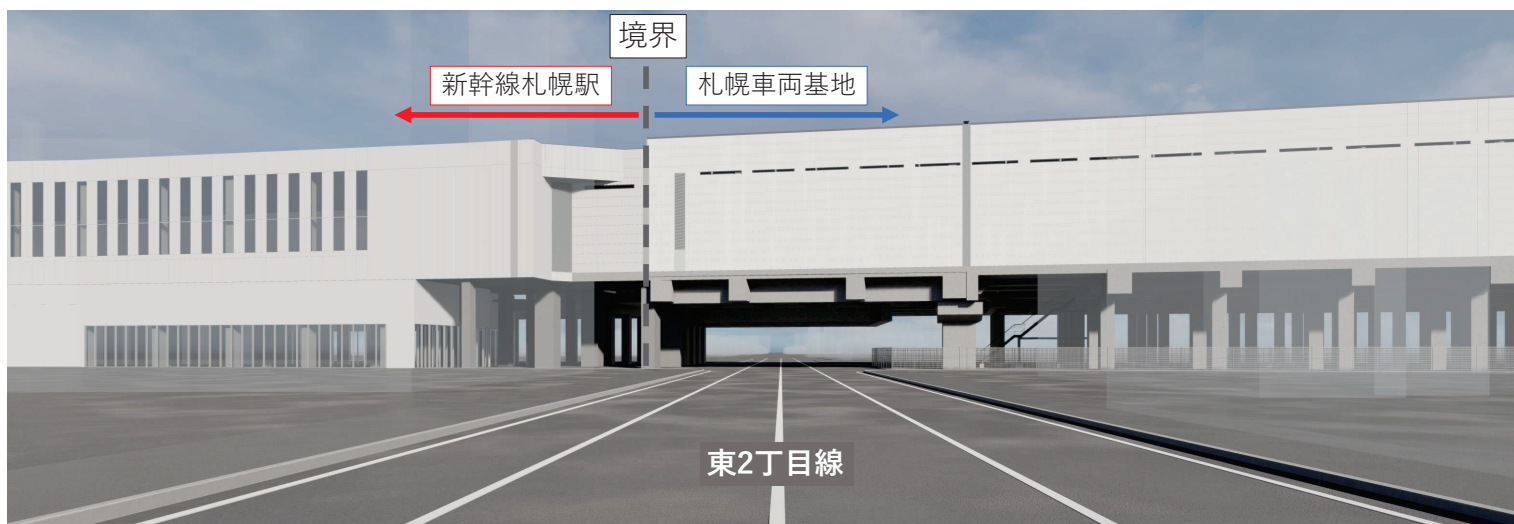
在来線と新幹線の間には南北乗換こ線橋が設置され、在来線札幌駅各ホームから直接新幹線札幌駅にアクセスが可能となります。



HOKKAIDO SHINKANSEN

◆接続部について

札幌車両基地は下図のように東2丁目線付近で新幹線札幌駅と接続しています。



◆デザインの方向性

- ・札幌車両基地は全長約1.3km、地上からの高さ約22mと長大な構造物です。
- ・そのため、周囲に与える圧迫感を低減し、周辺の市街地環境と調和した落ち着いたデザインにする必要性があります。

デザインするにあたっての検討事項

- ① 周囲からの視認性と人々の暮らしや活動を意識したデザインを検討
- ② 大きな構造物であることを認識した上で、周辺の市街地環境と調和するようなデザイン
- ③ 隣接する新幹線札幌駅との連続性への配慮

+

デザインの制約条件

- ① 『構造』 : 荷重の制約 外壁面の凹凸 EXP.J
- ② 『運用』 : 防音性能 遮光性能 断熱性能 斜路
- ③ 『敷地』 : 狭隘な敷地
- ④ 『安全』 : 排煙スリット 排煙窓

目指すデザインの方向性

制約条件を踏まえた上で
周辺の市街地環境と
調和したデザイン



※1 EXP.J(エクスパンション・ジョイント)とは地震や温度変化による部材の変形防止のために設ける継目部材のことを指します。

※2 排煙スリットとは災害時に発生する煙を排出するためにスリット状に設けた排煙口を指します。

◆デザインコンセプト

上記のデザインの方向性を踏まえて、デザインコンセプトを下記のように決定しました。

まちとともに築く

整備新幹線で初めて、都市(まち)のなかに建設される車両基地。

外観は都市と調和し、札幌(まち)や人々にいつも寄り添い、ともに過ごしながら、

札幌の未来、そして新幹線運行における安心・安全を築いていくことを目指します。

◆札幌の景観色70色

札幌市では、大規模建築物等の景観誘導にあたって策定した色彩景観基準運用指針の中で、札幌の景観色70色を設定しています。

札幌車両基地の壁面デザインについても札幌の景観色70色を使用することを基本として検討を進めていきます。

景観色70色を上手く活用することで
周辺の市街地環境と調和できる壁面
デザインを考えます。



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A 95%	10RP 9.0/0.8 Vp>1 tone 薄桜 うすざくら	2.5YR 9.0/0.5 Vp>1 tone 雪灯 ゆきあかり	10YR 9.0/0.5 Vp>1 tone 乳白 ミルク・スノー	5GY 9.0/0.5 Vp>1 tone 鈴蘭 すずらん	10G 9.0/0.8 Vp>1 tone 陶光白 セラミック・ホワイト	5BG 8.5/1.0 Vp>1 tone 水白 アイス・スターン	7.5PB 9.0/2.0 Vp>2 tone 水柱 つばき	2.5P 9.0/2.0 Vp>2 tone 雪花 せつが	10B 9.0/1.5 Vp>1 tone 水晶白 クリスタル・ホワイト	N9 新雪 しんせつ
B 90%	5RP 8.5/0.5 Vp>1 tone 藤毛 ふじけ	5YR 8.5/0.5 Vp>1 tone 百合が原 ゆりがはら	7.5Y 8.5/1.0 Vp>1 tone 白練 しろね	5GY 8.5/1.5 Lg>1 tone 蕨の薔 あざのむす	7.5G 8.0/2.0 Lg>1 tone 永山 えいさん	5BG 8.0/2.0 Lg>1 tone 雪まつり ゆきまつり	6PB 8.0/2.0 Lg>1 tone 雪山 ゆきさん	5RP 8.0/1.5 Lg>1 tone リラック りらく	10B 8.0/1.5 Vp>1 tone 薄白 うすしろ	PB N8.5 霧氷 きりひ
C 85%	10R 8.0/1.0 Lg>1 tone 白系 しろがき	7.5YR 7.5/1.0 Lg>1 tone 雪消水 ゆきけみず	5Y 8.0/2.0 Lg>1 tone 札幌も盛 さっぽろもさか	5GY 8.0/2.0 Lg>1 tone キャベツ きゃべつ	5G 7.0/2.0 Lg>2 tone 前成緑 まへなり	5BG 7.0/2.0 Lg>2 tone 翠水 すい	6PB 7.0/2.0 Lg>2 tone 雪影 ゆきかげ	5RP 7.0/2.0 Lg>2 tone ライラック らいらく	7.5B 7.0/2.0 Lg>2 tone 薄水 うすみづ	PB N7.5 銀絲 ぎんし
D 80%	10R 7.0/1.5 Lg>2 tone カフェ・オーレ カフェ・オーレ	7Y 7.0/1.5 Lg>2 tone ベージュ べージュ	7.5Y 7.5/3.0 Lg>1 tone 緑 き	5GY 6.5/2.0 Lg>2 tone 中の島 なかのしま	2.5G 6.2/4.0 Lg>2 tone 船 ふね	5BG 6.0/4.0 Lg>2 tone 山陽らし さんやうらし	6PB 6.0/5.0 Lg>3 tone 銀光磁研 ぎんこうぢけん	5RP 6.0/2.0 Lg>1 tone 藤野 ふじの	5B 6.0/1.5 Lg>1 tone 札幌石炭 さっぽろせきたん	PB N6.5 歌雪 うたゆき
E 20%	10R 6.0/2.0 Lg>2 tone ミルク全時 ミルクぜんじ	5YR 6.0/4.0 Lg>2 tone 葡萄酒風 ぶどうしゅうふう	2.5Y 6.0/4.0 Lg>2 tone 馬鈴薯 ばしやう	7.5GY 6.0/4.0 Lg>2 tone 平ヶ丘 ひらがき	7.5G 6.0/4.0 Dk>1 tone モエレ沼 もえれぬま	5BG 6.0/4.0 Lg>2 tone オーロラ おーろら	6PB 6.0/5.0 Lg>3 tone ラベンダー らべんだー	7.5RP 6.0/2.0 Lg>2 tone 銀金草 ぎんぎんそう	5B 6.0/1.5 Lg>1 tone 薄公 うすこう	PB N5.0 葡萄酒 ぶどうしゅう
F 10%	7.5R 6.0/8.0 Dk>1 tone ベネチア べねちあ	5YR 4.0/6.0 Dk>1 tone 葡萄酒 ぶどうしゅう	7.5YR 4.0/6.0 Dk>1 tone ピアネ ぴあね	5GY 4.0/6.0 Dk>1 tone 藤野川 ふじのがわ	10GY 4.0/4.0 Dk>2 tone 二角山 ふたかくやま	7.5G 4.0/4.0 Dk>2 tone ホブラ ほぶら	5PB 4.0/3.5 Dk>2 tone 豊平川 とよへいがわ	7.5RP 2.3/4.0 Dk>1 tone 小豆 あずき	10B 4.0/1.5 G>2 tone 石切山 いしきりやま	PB N3.5 葡萄酒 ぶどうしゅう
G 5%	7.5R 2.3/6.0 Dk>1 tone 緑丸 れんが	2.5YR 2.3/4.0 Dk>1 tone 生チョコ なまちょこ	10YR 3.3/4.0 Dk>1 tone 団栗 だんり	5GY 3.3/4.0 Dk>1 tone 熊鷹 くまやう	2.5G 2.3/4.0 Dk>1 tone 花巻の森 はなまきのもり	5BG 2.3/4.0 Dk>1 tone 葡萄酒 ぶどうしゅう	5PB 2.3/3.5 Dgr tone 藍の里 あいのさと	5RP 2.3/2.5 Dgr tone 葡萄酒 ぶどうしゅう	5B 2.0/1.5 Dgr tone 月無夜 つきなや	N1.5 鴉鳥 うすからす

札幌の景観色70色 カラーチャート(札幌市色彩景観基準運用指針より)